



«БРИЛЛИАНТЫ – ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК...»

Собственно, мои тоже! Идея создания вручную тканого из шерсти, шелка и вискозы ковра Fake, в котором присутствует до 600 оттенков серого цвета, возникла у меня в начале этого года во время поездки в Шри-Ланку. Будучи в центральной части страны, я посетил фабрику по ручной обработке алмазов. Их качество меня не вдохновило, зато обратила на себя внимание одна деталь. Над каждым рабочим местом висели фотографии, изображающие разные способы огранки цветных алмазов. Это было восхитительно. Как по мне, я вижу ковер Fake в обстановке простой современной комнаты. *Детали: www.daviderizzo.ch*

НЕ ЗАХОЧЕШЬ, А УЛЫБНЕШЬСЯ

Французский дизайнер Сэм Барон (Sam Baron) живет и работает в Париже. В своем творчестве он зачастую по-новому интерпретирует традиционные конструктивные решения. Мне особенно нравится его экзотическое, выполненное с долей юмора зеркало PEACOCK MIRROR. Оно выставлено в галерее Cristina Grajales в Нью-Йорке.

# ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ДЕСЯТКА

Вещи, которые нас окружают, постепенно утратили свою эксклюзивность, делавшую их местом особого притяжения в домах наших родителей. Попробуем разорвать этот круг, привнеся в интерьер нечто особенное...



НАШ ЭКСПЕРТ **ДАВИДЕ РИЦЦО** родился в Милане, изучал архитектуру и дизайн интерьера в Италии и Швейцарии. В 2000-м открыл свое бюро в Берлине. В 2007-м получил первое место на дизайнерском конкурсе «Estetica Award World» за Salon Shan Rahimkhan.



4 **Стол как центр**

Моим безусловным фаворитом является стол SCYLLIA от французского дизайнера Филиппа Уреля (Philippe Hurel). Благодаря своим экстравагантным формам и цветовым решениям он абсолютно точно соответствует моему пониманию стиля. К тому же вещи Уреля отличаются высоким качеством исполнения и классический дизайн.

5 **Живопись для пола**

Все ковры гамбургского дизайнера Хосейна Резвани характеризует высочайшее качество, гарантированное лейблом Made in Isfahan и подтвержденное превосходным мастерством исполнения. Впрочем, ничего удивительного – семья Резвани занимается коврами на протяжении нескольких поколений. Carr Red напоминает мне картину Пауля Клее (Paul Klee, 1879–1940) – всё четко, ясно и классически современно.



6 **Шаг из граффити**

Я очень люблю эту картину датской художницы Helle Mardahl, пришедшей в концептуальное искусство из стрит-арта. «The Wise Man» – симбиоз искусства, моды и графики. Helle выучилась на дизайнера моды в лондонском колледже искусств Central Saint Martins. На мой взгляд, это прослеживается во всех ее работах. «The Wise Man» я вижу висящей над строгим диваном в зале, оформленном по канонам классицизма.

7 **Со всем пиететом**

Парижская фирма Ozone специализируется на производстве светильников класса люкс, выполненных в современном стиле. Ее услугами пользуются известные коллеги-дизайнеры, в том числе Альберто Пинто (Alberto Pinto). Секрет популярности фирмы кроется в уважительном отношении к заказчиком и скрупулезном выполнении всех их пожеланий. Светильники Ozone, вручную изготавливаемые в Париже, – это своеобразный триумвират геометрических форм, света и пространства.



8 **Праздник, который с тобой**

Прежде чем заняться эксклюзивными светильниками, зеркалами, столами и стульями, Эрве ван дер Стретен (Hervé Van Der Straeten) прославился своими эскизами украшений для Yves Saint Laurent. Особого внимания заслуживают его изделия из бронзы. К примеру, лампа JACK № 440 с ее богатством форм и некоторой эклектичностью стиля. Поход в парижскую галерею Эрве ван дер Стретена в Сен-Жермене всегда праздник.

9 **Незабытое старое**

Ecart International, основанный в 1978 году Андре Путманом (Andrée Putman), известен своими ремейками знаменитых дизайнерских решений Jean-Michel Frank, Eileen Gray или Robert Mallet Stevens. Мне особенно по душе современные коллекции. Среди них отдельного упоминания заслуживает Eric Jourdan с поражающей чистотой линий «Sideboard». Работы демонстрируют присутствие бренду эксклюзивное качество вкуса с классическим дизайном.



10 **Прелестный дуэт**

Сенсационный стиль Jean de Merry, базирующийся на иконах французского дизайна, не мог обойти стороной и „decoration des millionnaires“ Поля Дюпре-Лафона (Paul Dupre-Lafon). Классический дизайн мебели прекрасно уживается с современным обликом помещений. Один из моих фаворитов – кресло LORA. Благодаря своим изящно изогнутыми формам оно станет прекрасным сопровождением для обеденного стола.



11 **Второе рождение**

На протяжении 260 лет Фарфоровая мануфактура в Нимфенбурге радует своими изготовленными вручную тончайшими фарфоровыми изделиями. Мне бесконечно симпатичны фигурки из коллекции Couture Edition. Их характерный дизайн XVIII века претерпел в последние годы существенные изменения. «Виновны» в этом современные творцы моды. Эту «малышку» зовут Corine. В 2008 году стараниями Игоря Чапурина она приобрела новый облик.

