



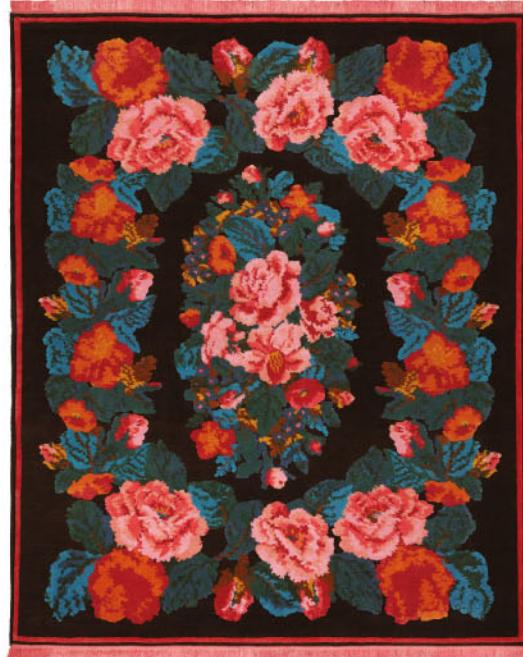
КОВРОВЫХ ДЕЛ МАСТЕР

В 2009 году Hossein Rezvani представил свою первую коллекцию, ставшую достойным подтверждением его статуса дизайнера международного уровня. Философия создателя бренда заключается, казалось бы, в простой истине: ковер – это уникальное творение, способное радовать своим неповторимым совершенством не одно поколение в семье. Одни из последних работ мастера – эксклюзивные ковры ручной работы Bakhtiar Lightgrey и Tabriz Grey, выполненные при полном отказе от химической обработки и удостоенные особого знака качества Made in Isfahan. По мнению известного архитектора, одного из основателей немецкой компании «БРТ Архитектен» Хади Тегерани, Tabriz Grey с его уникальной плотностью – 1 000 000 узелков на один квадратный метр – является поистине редчайшим творением коврового искусства, не имеющим аналогов на мировом рынке.



На фото: TABRIZ GREY, Persia Reinvented Collection, шерсть, шелк, 1 000 000 узелков на 1 кв. м.

ДИЗАЙН СТИЛЯ НОВОСТИ



FROM RUSSIA WITH LOVE

Представляя новую коллекцию ковров, немецкий дизайнер Ян Кат признался, что она навеяна рисунками павловопосадских платков и классическими мотивами итальянских настенных драпировок. Разноцветная же бахрома по краю придает изделиям легкую «хиппованность». Придуманное Катом воплощают в жизнь ковроделы из Катманду.

СРЫВАЯ МАСКИ

Линде Буркхардт, работающая для итальянской фабрики Driade с 1987 года, представила на Миланском салоне коллекцию из четырех ковров с абстрактными мотивами. Источником вдохновения послужили жизнь и творчество португальского поэта, драматурга, прозаика и эссеиста эпохи авангарда Фернанду Пессоа (Fernando Pessoa), скрывавшегося под множеством «масок» – псевдонимов.

